

Celebrazione comunitaria dei Vespri

Primo Schema

B. Le melodie sono tolte dal volumetto
" Conto di Sodi - Vespri - Compieta. "

Editore - Fossano - Vicenza -
a cura dei Segretariati Religiosi - Roma -

armonizzazione
B. Sasut

O. Dio, vieni a soccorrimi

Versetto introduttivo

Dio, vieni a sal-voarmi! Si-gno-re vieni presto in mi-seri-cor-dia!

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The middle staff is the piano accompaniment in G major and 2/4 time, starting with a treble clef. The bottom staff is the bass line in G major and 2/4 time, starting with a bass clef. The music features a simple harmonic structure with some triplets and a final cadence.

Glo-ri-a al Pa-dre Fi-glio e allo Spi-ri-to San-to co-

The second system of musical notation continues the piece. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major and 2/4 time, starting with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The middle staff is the piano accompaniment in G major and 2/4 time, starting with a treble clef. The bottom staff is the bass line in G major and 2/4 time, starting with a bass clef. The music continues with similar harmonic patterns and includes triplets.

2

m'era nel principio, o - ra e sempre, nei se - co - li dei se - co - li

a. men (Al - le - lu - ia)

Tu della luce il Creator

Corale

Tu della luce il Cre - a - tor, i nostri giorni il lu - mi - ni - coi

primi raggi del chiaror al mondo destio ri-gi-ne

Salvodia

Antifona 1.

Il tuo regno, o Cri-sto, sia tra noi per sem-pre. (Al-le-lu-ja)

Il Abbessia re e sacerdote

Salmo 1-5-7.

Oracolo del mio Signore al mio Signore: * Siedi alla mia destra



Antifona 2

Al miamo il Di gnore e Lui che ci ha sal va. ti dal male a le lu - ja

Israele liberato dall' Egitto

Salmo 113- A.

Quando Israele uscì dall' Egitto la casa di Giacobbe da un popolo barbaro

Antifona 3.

So- date il nostro Di- o tutti i suoi servi, Al. le lu - ja

Le nozze dell' Oronello

Cantico (Ap. 19.1.7)

*R. * T*

Alle. lu. ja. Salvezza, gloria e potenza del nostro Dio, Alle. lu. ja Perché veri e giusti

T

Alle. lu. ja Alle. lu. ja

Responsorio bresce

Solo, poi tutti!

Be. ne. di. ro. il. Si. o. no. rex. in. ogni. tempo. Sulla. mi. bocca. sempre. la. sua. lode.

* Nei tempi liturgici che lo richiedono si aggiunge l'alleluia

Ritornello: Gloria al Padre al Figlio, e allo Spirito Santo. in ogni tempo Alle-luja

(S.) **T.**

T.

In ogni tempo

Cantico Essangelico

Antifona

E-sul-ta il mio spi-ri-to in Di-o mi-o salva-to-re. Al-li-lu-ja

L'anima esulta nel Signore

Cantico della Vergine Maria

(1, 46-55)

L'anima mia magnifi-ca il Signore e il mio spi-ri-to esulta in De-o mi-o

Treviso

7-febbraio-1973